

Uppsála

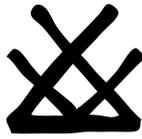


Escuela de Runología

Módulo 2 – materia: Oráculo - nivel 1 (O1)

Runa Uruz / Úr





Runa ũ

Interpretación simbólica: La fuerza primitiva de formación, lluvia o llovizna fertilizadoras.

Interpretación ideográfica: La lluvia que cae, invertida: los cuernos del uro.

Proporción geométrica: Dos columnas paralelas unidas por una barra diagonal a -45° respecto del eje horizontal.

Valor fonético: *u*, en lengua germana a veces identifica a la *v* (con pronunciación *f*)

Valor numérico: 2

Nombres: en nórdico antiguo *Úr*, pronunciación: *ur* – en germano *Uruz*, pronunciación *uruz*

Mundo¹: *Vanheim*

Elemento asociado: **Agua microcósmica** – Agua expresiva

Árbol asociado: **Brezo** (*Erica scoparia*) – relacionada con la diosa gala *Uroica* y letra *ura* del Alfabeto Arbóreo celta

Planta asociada: **Musgo**

Color afín: **Verde**

Deidades relacionadas: *Thor* como deidad fertilizadora de la tierra. Aspecto que se manifiesta en su esposa *Sif* ("espiga", una diosa *Van*) o *Jarnsaxa* ("reja de arado", una de las olas).

Interpretación



Lo que muestra

Vitalidad – Fortaleza – Buena salud – Capacidad para enfrentar nuevas circunstancias – Energía pulsional – Emociones intensas – Potencia indomable – Pasión sexual – Fuerza instintiva – Comprensión profunda de cosas a menudo ocultas.



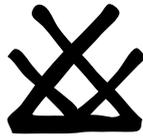
Lo que oculta

Víctima – Ofrecerse en sacrificio – Humillaciones – Debilidad provocada – Excesos – Aspectos demoníacos de la personalidad – Tozudez – Ceguera – Sordera – Obsesiones – Egoísmo – Inercia a los cambios – Problemas de salud.

Interpretación relativa a otras runas en la misma lectura

- Junto a **↑** (ambas runas "fállicas") refuerzan mutuamente lo que muestran o lo que ocultan.
- Junto a **ᚱ** (ambas runas de agua) habla de los aspectos emocionales y místicos de la consulta.
- Junto a **ᚿ** se refuerza lo que está oculto a la percepción del consultante.
- Junto a **ᚢ** y/o **ᚦ** muestra misterios relacionados con el destino o el símbolo de la Madre.
- Junto a **I** y/o **M** habla concretamente de aspectos del propio consultante.

¹ Cuando corresponde se indica el "mundo" asociado a cada misterio, de acuerdo a la división mítica del Cosmos en los "Nueve Mundos".



Stada²

Doblarse hacia adelante por la cintura, con las piernas paralelas, levemente flexionadas. Dejar colgar los brazos por delante, paralelos y apuntando los dedos al suelo.

Recepción de fuerza: pies paralelos y palmas hacia adentro, los dedos relajados – en la *stada*, la energía (la *hamingja*) entra por la proyección posterior del 2º *chakra*.

Proyección de fuerza: palmas hacia el propio cuerpo, los dedos extendidos hacia el suelo.

Utilidad

- Propicia nuevas situaciones y cambios en la vida.
- Enfoca la fuerza de voluntad, sincronizándola con la de la Madre Tierra para auspiciar nuevos emprendimientos.
- Descarga y purifica los impulsos instintivos.
- Enraiza (*grounding*) el Ser para lograr una mejor conexión con el propio territorio experiencial.



Funciones mágicas

- Moldeado de la creatividad mediante la Voluntad de los ancestros.
- Curación y sostenimiento de la buena salud física, mental y emocional.
- Induce y modula las corrientes magnéticas de la Tierra, a través del conducto del agua corporal.
- Realización sincrónica en todos los planos causales.
- Conocimiento del propio Ser y conexión con los animales de poder, como manifestación de las potencias instintivas.

² Las definiciones sobre la *stada* (meditación rúnica) y las funciones mágicas, así como los aspectos esotéricos y mitológicos de cada misterio, se ampliarán en las materias correspondientes. La referencia que se da en esta unidad (O1) tiene el propósito de mostrar la diversidad de los campos de aplicación de las runas, además de su uso oracular, y contextualizar su símbolo con el resto del contenido de los cursos.



Aspectos esotéricos

U es la “Madre de la Manifestación”; es el poder que formula y diseña el universo, fuente de los principios del orden que nos conduce a la manifestación de la forma.

En la esfera psicomágica, representa la fuerza pulsional (el *Ello* de la tópica freudiana), la potencia primordial encausada por los instintos del Ser, a los que habitualmente se los reconoce o manifiesta en los *totems* personales y clínicos y los “animales de poder”. Representa la conexión profunda entre el agua fertilizadora y seminal con la Madre Tierra; es la capacidad de crear del principio femenino – en este sentido en el futharkesotérico aparece como el “falo de la madre”, en comparación con U (runa del guerrero) que representa el falo del padre. La runa u contiene el misterio de la formulación del Ser (el *Ego* más profundo, atávico e instintivo), un paradigma compuesto por los aspectos más ocultos de la psique y la propia energía corporal: la Vitalidad del Ser.

Si F representa el gran “agente magnetizador” (la *hamingja*), U es la componente energética del propio Ser, su vitalidad, su “cuerpo etérico”. Este concepto se expresa en la constitución corporal nórdica como el *hamr* (“pellejo”): la propia vitalidad. En un nivel macrocósmico U es el poder atávico que define el origen y destino de todas las cosas. La partícula *úr-* en las lenguas nórdicas indica lo ancestral o lo muy viejo y hace referencia a lo que está olvidado. El nombre de una de las nornas de fuente de los destinos: la norna *Urðr*, incluye este sufijo y se traduce como “la que está enterrada bajo piedras”.

Aspectos mitológicos

Debido a su poder de manifestación en el plano real, el misterio de U simboliza la Sabiduría y la Ciencia ancestrales, así como el modelo de una tradición conservada que surge del orden natural. Este es un misterio que se va a ver desplegado completamente en la runa R, la runa del viaje. Ambos atributos se relacionan con la deidad ancestral, agraria y meteorológica de *Thor*, dios del rayo y la obra concreta en el plano real. La runa u indica una sociedad saludable así como buena salud física. Es la runa de la fuerza y la vitalidad.

En el *Poema de runas del islandés antiguo* dice:

*la Lluvia
es el lamento de las nubes,
y la ruina de la cosecha del heno,
y la abominación del pastor.*

El poema recalca los aspectos negativos ocultos tras la, de otra manera, “amable” lluvia que place a los campos y que fertiliza la tierra. En él se insinúan los aspectos “demoníacos” de la runa si es que no es debidamente comprendida y dominada.

Por su parte el *Poema de runas del anglo-sajón* dice:

*el Uro es orgulloso y tiene grandes cuernos;
es una bestia muy salvaje que pelea con sus cuernos;
un gran caminante de los campos y una criatura de temple.*

El uro era una criatura, hoy extinta, que representaba para los pueblos nórdicos la potencia de lo indomable. De este animal salvaje (*bos primigenius taurus*), diferente del bisonte europeo, se

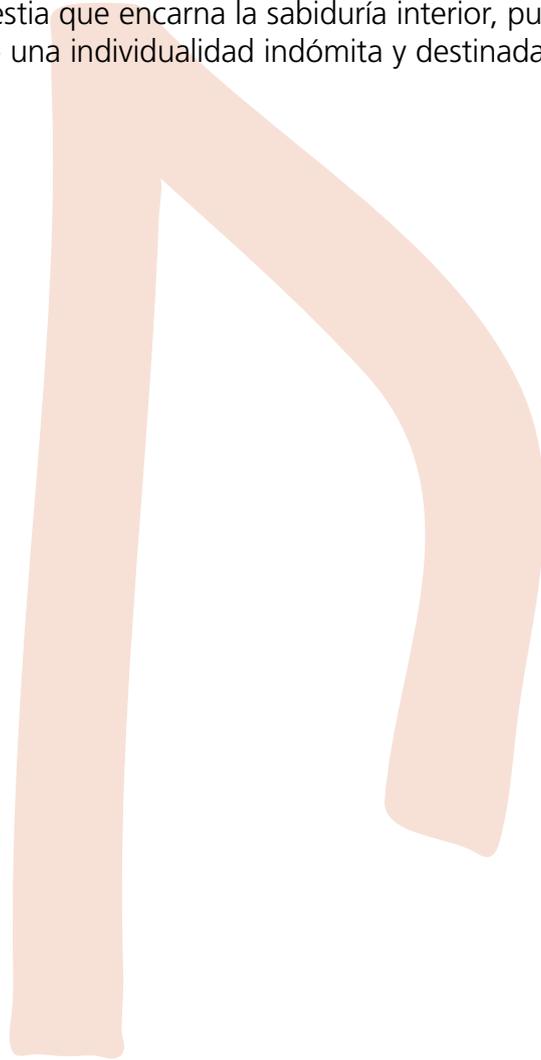


desarrolló gran parte del ganado vacuno actual. El uro está extinto desde principios del 1600 d.

La cosmovisión nórdica representa en la dualidad *Muspelheim-Nifflheim* las potencias opuestas previas a la existencia misma del mundo. De su unión en el *Ginnungagap*, se origina un "universo caótico" habitado por *Ymir*. Esta entidad primordial es alimentada por la vaca cósmica *Auðumbla*, la misma que, como la *Aurora*, hace surgir del congelamiento de *Ymir* el "Adán solar" representado por *Bure*. El símbolo de **h** se relaciona con este origen mismo del mundo y con el misterio ambiguo de *Auðumbla*.

En esta asociación, **h** muestra lo desafiante y lo incierto, en conexión con todo lo nuevo y desconocido. En él se oculta un inmenso poder creativo y generador. **h** trae el misterio del albedrío y la creatividad en un universo dominado por el "destino", la habilidad de considerar nuevas dimensiones en un asunto, y el poder de cambiar un curso o una actitud.

h es el agua, el semen y "la tormenta que place a los campos". Mientras **f** es el ganado doméstico y pacífico, **h** es una bestia que encarna la sabiduría interior, pulsional y ancestral; es el espíritu de los uros visto como una individualidad indómita y destinada al sacrificio que lo liberará de su bestialidad primordial.





Escuela de Runología